



piezas gráficas y muebles antiguos que hemos ido restaurando y buscando en el tiempo en ferias. Tratamos de que convivan con una estética contemporánea y moderna orientada al confort y bienestar de los pasajeros”.

Las piezas, sin televisor, closet ni ropero, juegan muy bien con los espacios y el minimalismo, dejando a la arquitectura como protagonista absoluta. “La idea de no tener TV es que pasen el menor tiempo posible en la habitación y que recorran y conozcan Valparaíso lo que más puedan. De hecho, tenemos un tour gratuito para los huéspedes los días sábado”.

Es importante el trabajo que se ha hecho en materia de paisajismo. “Trabajamos con la paisajista Paula Arteaga, que nos apoya con la mantención de los jardines interiores y maceteros”.

RESTAURACIÓN PATRIMONIAL

La rehabilitación vinculó espacialmente ambos edificios a través de un patio de luz que incorpora iluminación y ventilación natural al hotel.

Como lo dice su ficha técnica: “La nueva arquitectura es una reinterpretación contemporánea de las edificaciones existentes, reconociendo las composiciones, proporciones, líneas y ritmo de vanos y fachadas propios del contexto al cual pertenece”.

“La vista corre por cuenta de la casa”, reza una frase en la página web de fauna. Con una vista envidiable al Pacífico, y al cerro Concepción, el restorán gourmet está a cargo de la chef Gisella Caselli.

“Las mesas están distribuidas en el interior y en la terraza, todas con vistas a la bahía y cerros de Valparaíso. Contamos con una gastronomía de autor con productos nacionales, y nuestra barra sugiere cervezas artesanales, cocteles de autor y una amplia carta de vinos”. **T**