

DISEÑO SOCIAL - DAAN ROOSEGAARDE

Por Jessica Luna. Arquitecta.

La presión que la actividad humana ha ejercido sobre el medio ambiente, particularmente desde la Revolución Industrial, ha provocado un aumento significativo en el nivel del mar. Y probablemente sea *Waterlicht*, instalación de Dann Roosegaarde, la mejor manifestación poética de una inundación virtual, delineando con sutileza el poder del agua y nuestra fragilidad. Este proyecto, realizado con lentes y luces LEDs, obtuvo el *Urban Desing & Architecture Desing Award 2019* en Lighting Desing.

Roosegaarde (1979) con estudios en Bellas Artes y Master en Arquitectura, funda en 2007, en una antigua fábrica de vidrio en el puerto de Róterdam, Studio Roosegaarde, conocido también como Dream Factory. Ahí desarrolla — junto a ingenieros y diseñadores, bajo el concepto holandés *Schoonheid*—, instalaciones artísticas concebidas como bellas reflexiones poéticas y funcionales, sobre energías renovables y aire limpio, asomándonos hábilmente a la habitabilidad de paisajes futuros.

Entre sus proyectos más icónicos se encuentran *Waterlicht*; *Van Gogh Path*, un carril de bicicletas que brilla por la noche; *Smart Highway*, carreteras que se cargan todo el día y brillan por la noche; y el más reciente *Space Waste Lab*, para visualizar y capturar desperdicios espaciales. Sin duda su proyecto más afamado es *Smog Free Project*, una torre de siete metros de altura que filtra aire en espacios públicos, y que como si de economía circular se tratara, las partículas de carbón extraídas de este filtro gigante son comprimidas para confeccionar joyas; la primera torre se instaló en Pekín y hoy él negocia instalar otras en Nueva Deli, Medellín y Ciudad de México.

Este creador, que transita a medio camino entre artista y diseñador, afirma que podemos usar la tecnología para humanizarnos y al arte para activarnos socialmente; que nuestra vieja economía sustentada en dinero y tiempo, será sustituida por una que tendrá que ver más con aire, agua y energía limpia; y que será China con su carácter de país emergente el que gatillará con mayor sentido de urgencia la ruptura del paradigma.

